

1º NIVEL PRIMARIA

TERCER TRIMESTRE

CURSO 2019-2020

ÁREA: Matemáticas

CONTENIDOS ESENCIALES

Comp.	Bloque	C. de Ev	Estándar A.E.	Contenidos relativos a la recuperación de los aprendizajes trabajados y no adquiridos.	Contenidos esenciales relativos a la consolidación de los aprendizajes establecidos en las programaciones didácticas para este tercer trimestre.	Estándar A.E.	C. de Ev	Bloque	Comp.
AA, CL, MTC	1	B1.1	B1.1.1	PLANIFICACIÓN DEL PROCESO DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Análisis y comprensión del enunciado.	PLANIFICACIÓN DEL PROCESO DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Análisis y comprensión del enunciado.	B1.1.1	B1.1	1	AA, CL, MTC
CL, MTC	1	B1.2	B1.2.1	Explicación de forma oral y por escrito de los procesos de resolución de problemas y de los resultados obtenidos.	Explicación de forma oral y por escrito de los procesos de resolución de problemas y de los resultados obtenidos.	B1.2.1	B1.2	1	CL, MTC
AA, MCT	1	B1.8	B1.8.1	Interés y curiosidad por el aprendizaje y utilización de las Matemáticas. NÚMEROS NATURALES	Interés y curiosidad por el aprendizaje y utilización de las Matemáticas.	B1.8.1	B1.8	1	AA, MCT
CL, MCT	1	B2.1	B2.1.2	Los números del 0 al 99, lectura y escritura.	NÚMEROS NATURALES Los números del 0 al 99, lectura y escritura	B2.1.2	B2.1	2	CL, MCT
MCT	2	B2.1	B2.1.4	Número anterior y número siguiente.	Número anterior y número siguiente.	B2.1.4	B2.1	2	MCT
MCT	2	B2.1	B2.1.7	La unidad y la decena.	Números ordinales del 1º al décimo	B2.1.6.	B2.1	2	AA, MCT
MCT	2	B2.1	B2.1.7	Valor de la posición de las cifras de un número.	Descomposición de números en decenas y unidades.	B2.1.7	B2.2	2	MCT
MCT	2	B2.2	B2.2.1	Sumas y restas hasta el 99.	Sumas y restas hasta el 99	B2.2.1	B2.3	2	AA, MCT
AA, MCT	2	B2.3	B2.3.1	Cálculo mental.	Cálculo mental.	B2.3.1	B2.3	2	MCT
MCT	2	B2.3	B2.3.2	Construcción de series ascendentes y descendentes.	Construcción de series ascendentes y descendentes.	B2.3.2	B2.4	2	MCT
MCT	2	B2.4	B2.4.2	Resolución de problemas.	Resolución de problemas.	B2.4.2	B3.2	3	AA, MCT
MCT	3	B3.1	B3.1.3	Medidas de longitud con diferentes patrones: palmo, pie, paso.	Sistema monetario: el euro.	B3.2.1	B4.2	4	MCT
MCT	3	B3.1	B3.1.5	Medidas de tiempo: hora, día, mes. Año.	Líneas rectas, curvas, abiertas y cerradas.	B4.2.1	B4.2	4	MCT
AA, MCT	3	B3.1	B3.1.7	Lectura de la hora en relojes analógicos y digitales.	Círculos, rectángulos y triángulos.	B4.2.2	B4.2	4	MCT
AA, MCT	4	B4.1	B4.1.1	Conceptos espaciales: dentro, fuera, interior, exterior, izquierda, derecha.				4	MCT

					Líneas poligonales abiertas y cerradas. Figuras geométricas: triángulos, cuadriláteros, círculo. Gráficos estadísticos. Recogida e interpretación de datos: diagrama de barras.	B4.2.3 B4.2.4 B5.1.1 B5.2.1	B4.2 B5.1 B5.2	4 5 5	MCT MCT AA, MCT
Comp.	Bloque	C. de Ev	Estándar A.E.	Avance en los aprendizajes vinculados a los contenidos curriculares trabajados íntegramente de forma no presencial.	Posibles contenidos que no serán impartidos en el presente curso escolar.	Estándar A.E.	C. de Ev	Bloque	Comp.
MCT	2	B2.1	B2.1.5	Números pares e impares.	Inicio a la multiplicación.	B2.2.4	B2.2	2	MCT
AA, MCT	2	B2.1	B2.1.6	Números ordinales hasta el décimo.	Las simetrías.	B4.3.1	B4.3	4	AA, MCT
MCT	2	B2.2	B2.2.1	Sumas con llevada y restas sin llevada con números hasta el 99.	Gráficos estadísticos.	B5.1.1	B5.1	5	MCT
CEC, MCT	2	B2.2	B2.2.3	Propiedades de la suma: conmutativa y asociativa.	Lectura e interpretación de gráficos de barras y pictogramas.	B5.1.2	B5.1	5	AA, MCT
AA, MCT	3	B3.2	B3.2.1	Sistema monetario: el euro.	Recogida de datos en diagramas de barras.	B5.2.1	B5.2	5	AA, MCT
MCT	4	B4.2	B4.2.1	Líneas rectas y curvas, abiertas y cerradas					
MCT	4	B4.2	B4.2.4	Formas planas: círculos, rectángulos, triángulos y cuadriláteros.					

ÁREA: Lengua

CONTENIDOS ESENCIALES

Comp.	Bloque	C. de Ev	Estándar A.E.	Contenidos relativos a la recuperación de los aprendizajes trabajados y no adquiridos.	Contenidos esenciales relativos a la consolidación de los aprendizajes establecidos en las programaciones didácticas para este tercer trimestre.	Estándar A.E.	C. de Ev	Bloque	Comp.
CL	2	B2.1	B2.1.1	Consolidación del sistema de lectoescritura	Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas.	B1.1.1	B1.1	1	CL
AA, CL	2	B2.3	B2.3.1	Comprensión de textos según su tipología.	Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas.	B1.1.3	B1.1	1	CL
AA, CL	2	B2.4	B2.4.1	Sentido global del texto, ideas principales, resumen.	Comprensión de textos orales según su tipología.	B1.1.4	B1.4	1	CL
CL	2	B2.6	B2.6.1	Gusto por la lectura. Hábito lector.	Expresión de y producción de textos orales : narrativos, descriptivos ...	B1.4.2	B1.4	1	CL
CL	2	B2.6	B2.6.1	Gusto por la lectura. Hábito lector.	Resuman de textos orales.	B1.6.1	B1.6	1	AACL
CL	3	B3.1	B3.1.1	Producción de textos: narraciones, descripciones, poemas ...	Ampliación de vocabulario.	B1.7.1	B1.7	1	AACL
AA, CL	3	B3.4	B3.4.1	Caligrafía: orden y presentación en los escritos.	Consolidación del sistema de lectoescritura.	B2.1.1	B2.1	2	CL
CL, SC	3	B3.4	B3.4.2	Valoración de la propia producción escrita y la de los demás.	Comprensión de textos leídos según su tipología.	B2.3.1	B2.3	2	AACL
CL, SC	3	B3.4	B3.4.2	Valoración de la propia producción escrita y la de los demás.	Resúmenes de textos leídos.	B2.4.1	B2.4	2	AACL
CL, IEE	3	B3.6	B3.6.1	Normas y estrategias para la producción de textos.	Gusto por la lectura, hábito lector.	B2.6.1	B2.6	2	CL
CL	4	B4.1	B4.1.1	Conocimiento de la estructura básica de la lengua: vocales y consonantes.	Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias...	B3.1.1	B3.1	3	CL
CL	4	B4.1	B4.1.1	Conocimiento de la estructura básica de la lengua: vocales y consonantes.	Caligrafía, orden y presentación.	B3.4.1	B3.4	3	CLAA
CL	4	B4.1	B4.1.4	Conocimiento de la lengua: imágenes y oraciones.	Normas y estrategias para la producción de textos.	B3.6.1	B3.6	3	CLIE
CL	4	B4.1	B4.1.5	Conocimiento de la lengua: formación de oraciones correctamente.	Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua: vocales y consonantes.	B4.1.1	B4.1	4	CL
CL	4	B4.3	B4.3.1	Ampliación del vocabulario.	Conocimiento de la lengua: asociación de imágenes y oraciones.	B4.1.4	B4.1	4	CL
CL	4	B4.4	B4.4.1	El uso de las mayúsculas.	Conocimiento de la lengua: construcción de oraciones correctamente.	B4.1.5	B4.1	4	CL
CL	4	B4.4	B4.4.1	El uso de las mayúsculas.	Ampliación del vocabulario.	B4.3.1	B4.3	4	AACL
CL	4	B4.4	B4.4.4	El uso del punto.	Las mayúsculas y la puntuación.	B4.4.1	B4.4	4	CL
CL	4	B4.4	B4.4.4	El uso del punto.		B4.4.4	B4.4	4	CL
Comp.	Bloque	C. de Ev	Estándar A.E.	Avance en los aprendizajes vinculados a los contenidos curriculares trabajados íntegramente de forma no presencial.	Posibles contenidos que no serán impartidos en el presente curso escolar.	Estándar A.E.	C. de Ev	Bloque	Comp.
CL	4	B4.3	B4.3.4	Aumentativos y diminutivos.	Signos de interrogación y de exclamación.	B4.4.2	B4.4	4	CL
CL	4	B4.3	B4.3.4	Aumentativos y diminutivos.					
				Palabras derivadas.	Uso del guión.				

CL	4	B4.3	B4.3.5	El punto y las mayúsculas. Los nombres propios.	El verbo, tiempos verbales.	B4.4.3	B4.3	4	CL
CL	4	B.4.4	B4.4.1	Los artículos.	El sujeto y el predicado.	B4.8.1	B4.8	4	CL
CL	4	B4.6	B4.6.1	El género y el número de los nombres.		B4.9.1	B4.9	4	CL
CL	4	B4.7	B4.7.1						

ÁREA CIENCIAS NATURALES

CONTENIDOS ESENCIALES

Comp.	Bloque	C. de Ev	Estándar A.E.	Contenidos relativos a la recuperación de los aprendizajes trabajados y no adquiridos.	Contenidos esenciales relativos a la consolidación de los aprendizajes establecidos en las programaciones didácticas para este tercer trimestre.	Estándar A.E.	C. de Ev	Bloque	Comp.
SC	1	B.1.4	B.1.4.2	Lectura, análisis y síntesis de textos propios del área. Trabajo individual y en grupo. Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad	Lectura, análisis y síntesis de textos propios del área. Trabajo individual y en grupo. Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad	B.1.4.2	B.1.4	1	SC
CL	1	B.1.5	B.1.5.1	Planificación de proyectos y presentación de informes	Planificación de proyectos y presentación de informes	B.1.5	B.1.5	1	CL
MCT	2	B.2.1	B.2.1.2	Todo sobre mi El cuerpo humano. Partes del cuerpo. Huesos y músculos.	Los animales	B.3.1.1	B.3.1	3	AA MCT
MCT			B.2.1.3	Órganos de los sentidos. Conocimiento de sí mismo y demás.					
AA	3	B.3.1	B.3.1.1	Los seres vivos Los seres vivos: Características, diferenciación, observación y reconocimiento en el entorno próximo	Los animales: Clasificación según elementos observables, identificación y denominación.	B.3.2.1	B.3.2	3	MCT
MCT				Las plantas: Características observables, reconocimiento					
MCT	3	B.3.2	B.3.2.1	Los seres vivos: Características, diferenciación, observación y reconocimiento en el entorno próximo	Los materiales La materia y sus propiedades observables. Clasificación simple de los materiales.	B.4.1.2	B.4.1	4	CL MTC
	3	B.3.2	B.3.2.3			B.4.1.3			
					Reducción, reciclaje y reutilización de materiales. Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.	B.4.2.3	B.4.2	4	AA SC
					Las máquinas. Reducción, reciclaje y reutilización de materiales. Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta	B.4.2.3	B.4.2	4	AA MCT
Comp.	Bloque	C. de Ev	Estándar A.E.	Avance en los aprendizajes vinculados a los contenidos curriculares trabajados íntegramente de forma no presencial.	Posibles contenidos que no serán impartidos en el presente curso escolar.	Estándar A.E.	C. de Ev	Bloque	Comp.
AA	3	B.3.1	B.3.1.1	Los animales Los seres vivos: Características, diferenciación, observación y reconocimiento en el entorno próximo.	Las máquinas. Reducción, reciclaje y reutilización de materiales. Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.	B.4.2.3	B.4.2	4	AA MCT
MCT									
MCT	3	B.3.2	B.3.2.1	Los animales: Clasificación según elementos observables, identificación y denominación.					
MCT									
SC									
CL	4	B.4.1	B.4.1.2	Los materiales					
MTC				B.4.1.3					
AA	4	B.4.2	B.4.2.3	Reducción, reciclaje y reutilización de materiales. Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.					
SC									

ÁREA CIENCIAS SOCIALES

CONTENIDOS ESENCIALES

Comp.	Bloque	C. de Ev	Estándar A.E.	Contenidos relativos a la recuperación de los aprendizajes trabajados y no adquiridos.	Contenidos esenciales relativos a la consolidación de los aprendizajes establecidos en las programaciones didácticas para este tercer trimestre.	Estándar A.E.	C. de Ev	Bloque	Comp.
CL	2	B.2.4	B.2.4.2	El paisaje del entorno: Medio natural y medio humanizado	El Sol, la Tierra y la Luna.	B.2.1.1	B.2.1	2	MCT
CL MCT	3	B.3.1	B.3.1.2	Las organizaciones sociales más próximas: la familia y su significado en los distintos grupos sociales	El tiempo atmosférico. Fenómenos atmosféricos observables: estado del cielo.	B.2.1.2	B.2.1	2	MCT
SC	3	B.3.2	B.3.2.1	Las organizaciones sociales más próximas: la escuela y su significado en los distintos grupos sociales.	Localización de acontecimientos en el calendario	B.4.1.1	B.4.1	4	MCT
SC	3	B.3.3	B.3.3.1	Las normas de convivencia y su cumplimiento	Acontecimientos del pasado y del presente	B.4.1.3	B.4.1	4	MCT
CL MCT	3	B.3.4	B.3.4.4	Las dependencias de la casa.	Uso y medida del tiempo: día, semana, mes y año	B.4.3.2	B.4.3	4	SC
CL MCT	3	B.3.4	B.3.5.3	Los medios de transporte	Nociones y categorías temporales básicas: antes, después, pasado, presente y futuro.	B.4.3.3 B.4.4.1	B.4.3 B.4.4	4 4	SC CL
					Medios para reconstruir el pasado	B.4.4.2	B.4.4	4	SC MCT
Comp.	Bloque	C. de Ev	Estándar A.E.	Avance en los aprendizajes vinculados a los contenidos curriculares trabajados íntegramente de forma no presencial.	Posibles contenidos que no serán impartidos en el presente curso escolar.	Estándar A.E.	C. de Ev	Bloque	Comp.
MCT	2	B.2.1	B.2.1.1	El Sol, la Tierra y la Luna.	Uso y medida del tiempo: día, semana, mes y año	B.4.3.2	B.4.3	4	SC
MCT	2	B.2.1	B.2.1.2	El tiempo atmosférico. Fenómenos atmosféricos observables: estado del cielo	Nociones y categorías temporales básicas: antes, después, pasado, presente y futuro.	B.4.3.3 B.4.4.1	B.4.3 B.4.4	4 4	SC CL
MCT	4	B.4.1	B.4.1.1	Localización de acontecimientos en el calendario	Medios para reconstruir el pasado	B.4.4.2	B.4.4	4	SC MCT
MCT	4	B.4.1	B.4.1.3	Acontecimientos del pasado y del presente					

ÁREA LENGUA INGLESA.

CONTENIDOS ESENCIALES

Comp.	Bloque	C. de Ev	Estándar A.E.	Contenidos relativos a la recuperación de los aprendizajes trabajados y no adquiridos.	Contenidos esenciales relativos a la consolidación de los aprendizajes establecidos en las programaciones didácticas para este tercer trimestre.	Estándar A.E.	C. de Ev	Bloque	Comp.
AA CL	1	B.1.3		Convenciones sociales ("Hello", "Goodbye", "Good morning").	Convenciones sociales ("Hello", "Goodbye", "Good morning").		B.1.3	1	AA CL
CL	3	B.3.1		Vocabulario (números, días de la semana, expresiones sobre el tiempo atmosférico, celebraciones...) en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.	Utilización de estrategias básicas para apoyar la comprensión: escucha activa, lenguaje no verbal, lectura de imágenes, identificación de expresiones y rutinas		B.1.5	1	AA CL
CL	3	B.3.5		Relaciona vocabulario con su imagen correspondiente (objetos escolares, partes de la escuela, acciones, partes del cuerpo, los sentidos, miembros de la familia, alimentos,)	Vocabulario (números, días de la semana, expresiones sobre el tiempo atmosférico, celebraciones...) en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase		B.3.1	3	CL
CL	4	B.4.1		Escritura de vocabulario trabajado en las diferentes unidades. objetos escolares, partes de la escuela, acciones, partes del cuerpo, los sentidos, miembros de la familia, alimentos, uso verbo To Be y To have)	Relaciona vocabulario con su imagen correspondiente (animales, como se desplazan, hábitats, juguetes, acciones, materiales)		B.3.5	3	CL
					Escritura de vocabulario trabajado en las diferentes unidades. (animales, como se desplazan, hábitats, juguetes, acciones, materiales. Uso de can y can't)		B.4.1	4	CL
Comp.	Bloque	C. de Ev	Estándar A.E.	Avance en los aprendizajes vinculados a los contenidos curriculares trabajados íntegramente de forma no presencial.	Posibles contenidos que no serán impartidos en el presente curso escolar.	Estándar A.E.	C. de Ev	Bloque	Comp.
AA CL	1	B.1.3		Convenciones sociales ("Hello", "Goodbye", "Good morning").	Comprensión del mensaje con claridad. Expresión del mensaje con claridad.		B.2.1	2	CL
AA CL	1	B.1.5		Utilización de estrategias básicas para apoyar la comprensión: escucha activa, lenguaje no verbal, lectura de imágenes, identificación de expresiones y rutinas	Uso de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales.		B.2.6	2	CL SC
CL	3	B.3.1		Vocabulario (números, días de la semana, expresiones sobre el tiempo atmosférico, celebraciones...) en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase	Relaciona vocabulario con su imagen correspondiente (juguetes, acciones, materiales)		B.3.5	3	CL
CL	3	B.3.5		Relaciona vocabulario con su imagen correspondiente (animales, como se desplazan, hábitats,)	Escritura de vocabulario trabajado en las diferentes unidades. (juguetes, acciones, materiales. Uso de can y can't)		B.4.1	4	CL
CL	4	B.4.1		Escritura de vocabulario trabajado en las diferentes unidades. animales, como se desplazan, hábitats, Uso de can y can't)					

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA

CONTENIDOS ESENCIALES

Comp.	Bloque	C. de Ev	Estándar A.E.	Contenidos relativos a la recuperación de los aprendizajes trabajados y no adquiridos.	Contenidos esenciales relativos a la consolidación de los aprendizajes establecidos en las programaciones didácticas para este tercer trimestre.	Estándar A.E.	C. de Ev	Bloque	Comp.
					<p>Los documentos propios de la comunicación artística. Preparación de carteles y guías. Búsqueda y creación de imágenes para su uso en carteles</p> <p>Las estructuras geométricas y los elementos naturales. Exploración de sus posibilidades plásticas expresivas. Horizontalidad y verticalidad Observación del entorno y discriminación de formas geométricas. Las señales de tráfico, los indicadores, los carteles</p> <p>La regla. Experimentación con distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada.</p>	B.1.3.1	B.1.3	1	CEC IEE
						B.3.1.2	B.3.1	3	CEC MCT
						B.3.2.1	B.3.2	3	AA
Comp.	Bloque	C. de Ev	Estándar A.E.	Avance en los aprendizajes vinculados a los contenidos curriculares trabajados íntegramente de forma no presencial.	Posibles contenidos que no serán impartidos en el presente curso escolar.	Estándar A.E.	C. de Ev	Bloque	Comp.
CEC IEE	1	B.1.3	B.1.3.1	Los documentos propios de la comunicación artística. Preparación de carteles y guías. Búsqueda y creación de imágenes para su uso en carteles	La regla. Experimentación con distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada.	B.3.2.1	B.3.2	3	AA
CEC MCT	3	B.3.1	B.3.1.2	Las estructuras geométricas y los elementos naturales. Exploración de sus posibilidades plásticas expresivas. Horizontalidad y verticalidad Observación del entorno y discriminación de formas geométricas. Las señales de tráfico, los indicadores, los carteles					

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MUSICA

CONTENIDOS ESENCIALES

Comp .	Bloque	C. de Ev	Estándar A.E.	Contenidos relativos a la recuperación de los aprendizajes trabajados y no adquiridos.	Contenidos esenciales relativos a la consolidación de los aprendizajes establecidos en las programaciones didácticas para este tercer trimestre.	Estándar A.E.	C. de Ev	Bloque	Comp .
MCT	1	B1.1	B1.1.1	<ul style="list-style-type: none"> • Cualidades de los sonidos del entorno natural y social. Sonido, ruido, silencio. Identificación y representación mediante el gesto corporal. Sonidos fuertes/sonidos suaves. Sonidos largos/sonidos cortos. Sonidos graves/sonidos agudos. • Escucha activa de obras breves, instrumentales y vocales, seleccionadas por representar distintos estilos y culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cualidades de los sonidos del entorno natural y social. Sonido, ruido, silencio. Identificación y representación mediante el gesto corporal. Sonidos fuertes/sonidos suaves. Sonidos largos/sonidos cortos. Sonidos graves/sonidos agudos. 	B1.1.1.	B1.1.	1	MCT
CEC	1	B1.2	B1.2.2	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por el descubrimiento de obras musicales de distintas características. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por el descubrimiento de obras musicales de distintas características. 	B1.2.2	B1.2	1	CEC
CD CEC	1	B1.2	B1.2.1	<ul style="list-style-type: none"> • La música vocal. Tipos de voces: infantiles y adultas, masculinas y femeninas. El timbre. • Discriminación auditiva y clasificación de los instrumentos del ámbito escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • La música vocal. Tipos de voces: infantiles y adultas, masculinas y femeninas. El timbre. • Discriminación auditiva y clasificación de los instrumentos del ámbito escolar. 	B1.2.1	B1.2	1	CD CEC
SC	1	B1.3	B1.3.1	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y práctica de actitudes de respeto en audiciones en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y práctica de actitudes de respeto en audiciones en el aula. 	B1.3.1	B1.3	1	SC
CL MCT	2	B2.1	B2.1.1	<ul style="list-style-type: none"> • La voz. Cuidados de la voz. Retahílas y canciones inventadas. Repertorio de canciones al unísono. 	<ul style="list-style-type: none"> • La voz. Cuidados de la voz. Retahílas y canciones inventadas. Repertorio de canciones al unísono. 	B2.1.1	B2.1	2	CL MCT
AA	2	B2.2	B2.2.1	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación visual de los instrumentos escolares. Percusión altura determinada, percusión altura indeterminada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación visual de los instrumentos escolares. Percusión altura determinada, percusión altura indeterminada. 	B2.2.1	B2.2	2	AA
CEC	2	B2.2	B2.2.2	<ul style="list-style-type: none"> • Esquemas rítmicos y melódicos básicos. • La partitura. Grafías no convencionales para la interpretación de canciones. • Introducción al lenguaje musical, conceptos básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esquemas rítmicos y melódicos básicos. • La partitura. Grafías no convencionales para la interpretación de canciones. • Introducción al lenguaje musical, conceptos básicos. 	B2.2.2	B2.2	2	CEC
IEE	3	B3.1	B3.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> • El sentido musical a través del control corporal. La percusión corporal. • Posibilidades sonoras del propio cuerpo. Introducción al cuidado de la postura corporal. • El pulso musical. La velocidad. Concepto de tempo. <p>Práctica de técnicas básicas de movimiento y juegos motores acompañados de secuencias sonoras, canciones y piezas musicales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El sentido musical a través del control corporal. La percusión corporal. • Posibilidades sonoras del propio cuerpo. Introducción al cuidado de la postura corporal. • El pulso musical. La velocidad. Concepto de tempo. <p>Práctica de técnicas básicas de movimiento y juegos motores acompañados de secuencias sonoras, canciones y piezas musicales.</p>	B3.1.1	B3.1	3	IEE

Comp.	Bloque	C. de Ev	Estándar A.E.	Avance en los aprendizajes vinculados a los contenidos curriculares trabajados íntegramente de forma no presencial.	Posibles contenidos que no serán impartidos en el presente curso escolar.	Estándar A.E.	C. de Ev	Bloque	Comp.
MCT	1	B1.1	B1.1.1	<ul style="list-style-type: none"> • Cualidades de los sonidos del entorno natural y social. Sonido, ruido, silencio. Identificación y representación mediante el gesto corporal. Sonidos fuertes/sonidos suaves. Sonidos largos/sonidos cortos. Sonidos graves/sonidos agudos. • Escucha activa de obras breves, instrumentales y vocales, seleccionadas por representar distintos estilos y culturas. 					
CEC	1	B1.2	B1.2.2	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por el descubrimiento de obras musicales de distintas características. 					
CD CEC	1	B1.2	B1.2.1	<ul style="list-style-type: none"> • La música vocal. Tipos de voces: infantiles y adultas, masculinas y femeninas. El timbre. • Discriminación auditiva y clasificación de los instrumentos del ámbito escolar. 					
SC	1	B1.3	B1.3.1	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y práctica de actitudes de respeto en audiciones en el aula. 					
CL MCT	2	B2.1	B2.1.1	<ul style="list-style-type: none"> • La voz. Cuidados de la voz. Retahílas y canciones inventadas. Repertorio de canciones al unísono. 					
AA	2	B2.2	B2.2.1	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación visual de los instrumentos escolares. Percusión altura determinada, percusión altura indeterminada. 					
CEC	2	B2.2	B2.2.2	<ul style="list-style-type: none"> • Esquemas rítmicos y melódicos básicos. • La partitura. Grafías no convencionales para la interpretación de canciones. • Introducción al lenguaje musical, conceptos básicos. 					
IEE	3	B3.1	B3.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> • El sentido musical a través del control corporal. La percusión corporal. • Posibilidades sonoras del propio cuerpo. Introducción al cuidado de la postura corporal. • El pulso musical. La velocidad. Concepto de tempo. <p>Práctica de técnicas básicas de movimiento y juegos motores acompañados de secuencias sonoras, canciones y piezas musicales.</p>					

Com p.	B l o q u e	C. de Ev	Estándar A.E.	Contenidos relativos a la recuperación de los aprendizajes trabajados y no adquiridos.	Contenidos esenciales relativos a la consolidación de los aprendizajes establecidos en las programaciones didácticas para este tercer trimestre.	Estándar A.E.	C. de Ev	B l o q u e	Com p.
CD CEC	1	B1.1 Opinar coherentemente con actitud crítica, tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. B2.1 Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. B3.1 Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.	B1.2.1 Utiliza las TIC para localizar y extraer la información que se le solicita. B2.1.6 Aprecia direcciones y orientación en el espacio en relación al propio cuerpo. B3.1.4 Participa en actividades y juegos propuestos utilizando las habilidades básicas. B4.1.4 Es capaz de utilizar el recurso motriz adecuado a la situación planteada.	<ul style="list-style-type: none"> Integración responsable de las TIC en el proceso de búsqueda, análisis y selección de la información en Internet o en otras fuentes. Utilización de los medios de la información y comunicación para la preparación, elaboración, grabación, presentación y divulgación de las composiciones, representaciones y dramatizaciones. Organización temporal: nociones asociadas a antes, durante, después, principio y final. Control y dominio del movimiento: resolución de problemas que impliquen selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de patrones básicos. Realización de juegos libres y organizados. Juegos motores, sensoriales, simbólicos, populares y cooperativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento, aprendizaje y práctica de juegos populares y tradicionales de distintas culturas, especialmente los del entorno social y cultural de Castilla y León. Descubrimiento y experimentación de las posibilidades corporales expresivas del cuerpo y del movimiento. Práctica de diferentes bailes y coreografías infantiles populares de ejecución simple. Ajuste espontáneo del movimiento a estructuras espacio-temporal sencillo. Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo y la intensidad. Imitación de personajes, objetos y situaciones. Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con desinhibición. Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo. Valoración de los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo, propios y de los compañeros. Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Reconocimiento y respeto por las diferentes formas de expresarse. 	B4.1.2 Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espaciotemporales. B4.1.3 Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad y creatividad. B4.2.1 Práctica de diferentes tipos de juegos y actividades motrices. B4.3.3 Acepta las normas y reglas establecidas. B5.1.1 Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo. B5.1.2 Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos. B5.1.3 Se desplaza siguiendo un ritmo sencillo. B5.1.4 Reproduce ritmos marcados, mediante la percusión con diferentes partes del cuerpo. B5.1.5 Adapta el movimiento al ritmo de la música.	B4.1 Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades. B4.2 Participar y disfrutar en el juego ajustando su actuación en lo que se refiere a aspectos motores B4.3 Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. B5.1 Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.	4	AA CD CEC
MCT	2	B2.1 Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. B3.1 Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.	B2.1.6 Aprecia direcciones y orientación en el espacio en relación al propio cuerpo. B3.1.4 Participa en actividades y juegos propuestos utilizando las habilidades básicas. B4.1.4 Es capaz de utilizar el recurso motriz adecuado a la situación planteada.	<ul style="list-style-type: none"> Organización temporal: nociones asociadas a antes, durante, después, principio y final. Control y dominio del movimiento: resolución de problemas que impliquen selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de patrones básicos. Realización de juegos libres y organizados. Juegos motores, sensoriales, simbólicos, populares y cooperativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento, aprendizaje y práctica de juegos populares y tradicionales de distintas culturas, especialmente los del entorno social y cultural de Castilla y León. Descubrimiento y experimentación de las posibilidades corporales expresivas del cuerpo y del movimiento. Práctica de diferentes bailes y coreografías infantiles populares de ejecución simple. Ajuste espontáneo del movimiento a estructuras espacio-temporal sencillo. Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo y la intensidad. Imitación de personajes, objetos y situaciones. Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con desinhibición. Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo. Valoración de los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo, propios y de los compañeros. Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Reconocimiento y respeto por las diferentes formas de expresarse. 	B4.1.2 Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espaciotemporales. B4.1.3 Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad y creatividad. B4.2.1 Práctica de diferentes tipos de juegos y actividades motrices. B4.3.3 Acepta las normas y reglas establecidas. B5.1.1 Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo. B5.1.2 Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos. B5.1.3 Se desplaza siguiendo un ritmo sencillo. B5.1.4 Reproduce ritmos marcados, mediante la percusión con diferentes partes del cuerpo. B5.1.5 Adapta el movimiento al ritmo de la música.	B4.1 Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades. B4.2 Participar y disfrutar en el juego ajustando su actuación en lo que se refiere a aspectos motores B4.3 Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. B5.1 Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.	4	AA CD CEC
AA SC	3	B3.1 Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.	B3.1.4 Participa en actividades y juegos propuestos utilizando las habilidades básicas. B4.1.4 Es capaz de utilizar el recurso motriz adecuado a la situación planteada.	<ul style="list-style-type: none"> Realización de juegos libres y organizados. Juegos motores, sensoriales, simbólicos, populares y cooperativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento, aprendizaje y práctica de juegos populares y tradicionales de distintas culturas, especialmente los del entorno social y cultural de Castilla y León. Descubrimiento y experimentación de las posibilidades corporales expresivas del cuerpo y del movimiento. Práctica de diferentes bailes y coreografías infantiles populares de ejecución simple. Ajuste espontáneo del movimiento a estructuras espacio-temporal sencillo. Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo y la intensidad. Imitación de personajes, objetos y situaciones. Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con desinhibición. Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo. Valoración de los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo, propios y de los compañeros. Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Reconocimiento y respeto por las diferentes formas de expresarse. 	B4.1.2 Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espaciotemporales. B4.1.3 Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad y creatividad. B4.2.1 Práctica de diferentes tipos de juegos y actividades motrices. B4.3.3 Acepta las normas y reglas establecidas. B5.1.1 Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo. B5.1.2 Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos. B5.1.3 Se desplaza siguiendo un ritmo sencillo. B5.1.4 Reproduce ritmos marcados, mediante la percusión con diferentes partes del cuerpo. B5.1.5 Adapta el movimiento al ritmo de la música.	B4.1 Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades. B4.2 Participar y disfrutar en el juego ajustando su actuación en lo que se refiere a aspectos motores B4.3 Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. B5.1 Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.	5	AA SC IEE

Com p.	B l o q u e	C. de Evaluación	Estándar A.E.	Avance en los aprendizajes vinculados a los contenidos curriculares trabajados íntegramente de forma no presencial.	Posibles contenidos que no serán impartidos en el presente curso escolar.	Estándar A.E.	C. de Evaluación	B l o q u e	Com p.
CD AA	1	B1.2 Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las TIC como recurso de apoyo al área.	B1.2.1 Utiliza las TIC para localizar y extraer la información que se le solicita.	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de los medios de la información y comunicación para la preparación, elaboración, grabación, presentación y divulgación de las composiciones, representaciones y dramatizaciones. Integración responsable de las TIC en el proceso de búsqueda, análisis y selección de la información en Internet o en otras fuentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de actividades fuera del recinto escolar, aprendiendo a conocer, respetar, valorar y disfrutar el medio natural. Conocimiento de algunas normas de uso de los materiales y espacios en la práctica de actividad física. 	B4.1.3 Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad y creatividad.	B4.1 Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.	4	SC IEE
SC IEE	2	B2.2 Ser capaz de colocarse respecto a las nociones topológicas básicas.	B2.2.1 Diferencia nociones topológicas básicas: delante-detrás, arriba-abajo, dentro-fuera, cerca-lejos, (utilizando diferentes procedimientos: al natural, papel, ordenador).	<ul style="list-style-type: none"> Orientación espacial: nociones asociadas a relaciones espaciales como dentro-fuera, encima-debajo, delante-detrás y cerca-lejos. 					
SC IEE	4	B4.1 Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.	B4.1.3 Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad y creatividad.	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo elemental y global de las capacidades físicas básicas, a través de situaciones de juego. Realización de juegos libres y organizados. Juegos motores, sensoriales, simbólicos, populares y cooperativos. Práctica de diferentes bailes y coreografías infantiles populares de ejecución simple. Importancia para la salud de la realización de actividad física. 		B6.2.2 Aplica las normas de uso de los materiales de educación física.	B6.2 Identificar medidas de seguridad en la práctica de la actividad física.	6	AA SC
CD CEC	5	B5.1 Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.	B5.1.1 Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos. B5.1.2 Adopta hábitos de salud adecuados a su edad (sentarse bien, llevar bien la mochila...).						
AA SC	6	B6.1 Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud.	B6.1.4 Adopta hábitos de salud adecuados a su edad (sentarse bien, llevar bien la mochila...).						

ÁREA: Valores

CONTENIDOS ESENCIALES

Comp.	Bloque	C. de Ev	Estándar A.E.	Contenidos relativos a la recuperación de los aprendizajes trabajados y no adquiridos.	Contenidos esenciales relativos a la consolidación de los aprendizajes establecidos en las programaciones didácticas para este tercer trimestre.	Estándar A.E.	C. de Ev	Bloque	Comp.
					Solidaridad y respeto hacia los demás.	B1.1.2	B1.1	1	SC
					Análisis y resolución de problemas de manera lógica y creativa.	B1.2.2	B1.2	1	SCIE
					Imagen de uno mismo: la autoestima, valoración y limitaciones personales.	B1.3.3	B1.3	1	CL
					Reconocimiento e identificación de las emociones.	B.14.3	B1.4	1	CEAA
					Expresión de ideas, pensamientos o sentimientos.	B1.4.4	B1.4	1	CEC SC
					Respeto a las opiniones de los demás: la escucha atenta.	B2.1.1	B2.1	2	CL SC
					Expresión de las propias ideas y emociones.	B2.2.1	B2.2	2	CL SC
					La asertividad, el lenguaje positivo, habilidades sociales.	B2.3.3	B2.3	2	SC
					Grupos sociales: familia, amigos, grupo-clase.	B2.3.2	B2.3	2	SC
					Las relaciones sociales: relaciones de confianza con iguales y adultos.	B.3.1.1	B3.1	3	SC
					Las relaciones sociales: la resolución de problemas en grupo.	B3.1.3	B3.1	3	SC
					La naturaleza, el respeto y cuidado del medio ambiente.	B3.4.1	B3.4	3	AA SC
Comp.	Bloque	C. de Ev	Estándar A.E.	Avance en los aprendizajes vinculados a los contenidos curriculares trabajados íntegramente de forma no presencial.	Posibles contenidos que no serán impartidos en el presente curso escolar.	Estándar A.E.	C. de Ev	Bloque	Comp.
SC	1	B1.1	B1.1.2	Solidaridad y respeto hacia los demás.	Las relaciones sociales: la resolución de problemas en grupo.	B3.1.3	B3.1	3	SC
SC IEE	1	B1.2	B1.2.2	Análisis y resolución de problemas de manera lógica y creativa.	La naturaleza, el respeto y cuidado del medio ambiente.	B3.4.1	B3.4	3	AA SC

ÁREA: Religión católica

CONTENIDOS ESENCIALES

Comp .	Bloque	C. de Ev	Estándar .A.E.	Contenidos relativos a la recuperación de los aprendizajes trabajados y no adquiridos.	Contenidos esenciales relativos a la consolidación de los aprendizajes establecidos en las programaciones didácticas para este tercer trimestre.	Estándar A.E.	C. de Ev	Bloque	Comp .
CEC	1	B1.3	B1.3.1	La comunicación del hombre con Dios.	El espacio y tiempo sagrado en la iglesia.	B4.2.1	B4.2	4	SC
SC	2	B2.1	B2.1.2	Dios habla a los hombres como amigos.	El domingo, día dedicado al Señor.	B4.3.1	B4.3	4	CI
CEC	3	B3.1	B3.1.2	Jesús el hijo de Dios se hace hombre, vive y crece en una familia.					
CL IEE	3	B3.3	B3.3.1	Jesús murió para nuestra salvación.					
Comp .	Bloque	C. de Ev	Estándar A.E.	Avance en los aprendizajes vinculados a los contenidos curriculares trabajados íntegramente de forma no presencial.	Posibles contenidos que no serán impartidos en el presente curso escolar.	Estándar A.E.	C. de Ev	Bloque	Comp .
SC	4	B4.2	B4.2.1	El domingo día dedicado al Señor.	Espacio y tiempo sagrado en la Iglesia.	B4.1.1	B4.1	4	SC
CL	4	B4.3	B4.3.1	Valores Cristianos: compañerismo, esfuerzo....	La iglesia familia de Jesús.				

METODOLOGÍA PARA UTILIZAR – PROCEDIMIENTOS

Instrumentos y/o programas tecnológicos de los que se hace uso. Temporalización y utilidad.			Organización de la tarea: forma de hacer llegar el trabajo a realizar por los alumnos, entrega de este al profesorado, corrección y devolución de este corregido al alumno. Temporalización.
Medios tecnológicos	Área en la que se ha utilizado	Temporalización	Alumnado conectado
Teams	Coordinación internivel	Al menos 1 vez a la semana	Salvo los alumnos desconectados todos los demás alumnos de esta clase con mayor o menor incidencia siguen las tareas y realizan las actividades.
Gmail	Todas	Todos los días	
Blog : https://lospripri.blogspot.com	Lengua, matemáticas, naturales, sociales e inglés	Todos los días	
Video tutoriales : - Power Point 2016 - Keynote - Teams	Lengua, matemáticas, naturales, sociales e inglés	Todos los días	
Cuadernos digitales: Liveworksheets	Lengua, matemáticas, naturales, sociales e inglés	Todos los días	
Learning app	Naturales , sociales e inglés	Al menos 2 veces por semana	
Videos tutoriales de youtube			
G MAIL	E. FÍSICA	QUINCENAL Y MENSUAL	Alumnado desconectado
			Alumnos de 1º: - De 47 alumnos tres no están conectados 6,38%. De los conectados 1 alumno seguimiento por teléfono y correo electrónico a través de Cruz roja. - 44 conectados que representa el 93,61% De los conectados 1 alumno seguimiento por teléfono y correo electrónico a través de Cruz roja.
Explicación de los contenidos a los alumnos. Forma y medios utilizados.			Materiales utilizados y tipo de tareas que se plantean.
<p>A la hora de llevar a cabo la explicación de los contenidos a través de las TIC ha surgido un nuevo cambio metodológico en el que permite un trabajo del alumno más autónomo y personalizado en la que la figura del docente es imprescindible a la hora de facilitar y generar dichos aprendizajes.</p> <p>En la explicación de los contenidos a los alumnos a través de las TIC hemos llevado a cabo metodologías activas centradas en el estudiante utilizando herramientas que permitan al alumno aprender un conjunto de conocimientos y destrezas necesarias que le permitan alcanzar sus competencias.</p> <p>Los medios utilizados para llevar a cabo esta explicación de contenidos han sido:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Video tutoriales. - Elaboración de fichas en cuadernos digitales. - Exposiciones en Power Point. - Juegos online, utilizando diferentes aplicaciones. 			<p>En cuanto a los materiales utilizados nos hemos centrado en:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto (lengua y matemáticas) - Creación de materiales (naturales, sociales e inglés) - Office 365: diferentes aplicaciones - Recursos web (páginas web) <p>Y el tipo de tareas planteadas a los alumnos son de varios tipos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tareas de refuerzo: para fijar aquellos contenidos que se han trabajado durante la primera y segunda evaluación. Desde el punto de vista de las competencias, nos permiten reforzar los contenidos aprendidos y las mismas competencias. - Tareas de Aprendizaje: para contenidos nuevos o ampliación de contenidos ya dados. Esto implica que en el desarrollo de la tarea los alumnos analicen, establezcan relaciones, propongan alternativas, debatan, tomen decisiones, etc. Trabajando así el nivel competencia

Educación física:

Los contenidos han sido explicados por escrito con un lenguaje claro, escueto y sencillo; adaptado a la edad de los alumnos. Este material escrito ha sido acompañado en todo momento por enlaces a internet, donde los alumnos podían visionar la realización de la tarea por parte de modelos.

Aprovechando la circunstancia de que varios alumnos tienen hermanos en cursos superiores he propuesto la misma actividad adaptada a la edad de cada uno de ellos para que pudieran disfrutar de la misma a la vez y facilitar a los padres la ejecución de la misma. He utilizado el correo electrónico como vía de comunicación de las tareas, evaluación y resolución de las mismas.

Educación física:

Todas las tareas que se proponen son de tipo práctico. Adaptadas a la circunstancia de la escasa movilidad externa y teniendo en cuenta que la mayor parte de ellas se puedan realizar en el interior de una vivienda. Son actividades dinámicas, activas participativas y altamente motivadoras. Responden al desarrollo de las habilidades motrices propias de la edad. Se han propuesto actividades de baile de diferente complejidad y juegos tradicionales o modernos adaptados al espacio.

Algunos de los materiales han tenido que ser elaborados por parte de los propios alumnos reciclando material que fácilmente podían encontrar en su casa (cartones de leche, envases de plástico, etc.)



EVALUACIÓN FINAL: La evaluación será continua y se priorizará la recuperación de las evaluaciones anteriores.

Criterios de evaluación y calificación.

Criterios de evaluación	Criterios de calificación
Utiliza las tic como medio de aprendizaje.	- Nivel de participación.
Trabaja con las herramientas informáticas utilizadas.	- Manejo de las herramientas informáticas.
Selecciona información y realiza tareas a través de las tic.	- Actividades realizadas
Aplica las tic a diferentes tareas como medio de comunicación.	- Expresión escrita.
Usa de forma autónoma programas educativos informáticos.	- Presentación
	- Se calculará la media de las últimas evaluaciones realizadas (educación física)

Técnicas e instrumentos de evaluación.

Técnicas	Instrumentos
Medición	· Rubricas y registros
Diseño de actividades	Proyectos o trabajos realizados
Resolución de problema	Pruebas de respuesta: fichas
Técnicas observacionales	Pruebas objetivas: imágenes, actividades, correos
Autoevaluación y autocorrección	Cuestionarios, actividades y ejercicios interactivos

Al finalizar este curso escolar se elaborará un informe de evaluación donde se señalarán los objetivos y competencias adquiridas y no adquiridas, con la finalidad de diseñar un plan de refuerzo y recuperación específico, para el alumnado que lo precise, que se desarrollará en el curso académico 2020-2021.