

**SEGUNDO NIVEL PRIMARIA**

**TERCER TRIMESTRE**

**CURSO 2019-2020**

## ÁREA MATEMÁTICAS

### CONTENIDOS ESENCIALES

| Comp.         | Bloque | C. de Ev | Estándar A.E. | Contenidos relativos a la recuperación de los aprendizajes trabajados y no adquiridos.   | Contenidos esenciales relativos a la consolidación de los aprendizajes establecidos en las programaciones didácticas para este tercer trimestre.                                 | Estándar A.E. | C. de Ev | Bloque | Comp.   |
|---------------|--------|----------|---------------|--|--|---------------|----------|--------|---------|
| AA, CL, CMT.  | 1      | B1.1     | B1.1.1        | ANÁLISIS Y COMPRESIÓN DEL ENUNCIADO:<br>Análisis y comprensión del enunciado.  | NÚMEROS NATURALES<br>Lectura y escritura de números hasta 999.   | B2.1.1        | B2.1     | 2      | CL, CMT |
| AA, MCT.      | 1      | B1.1     | B1.1.3        | Estrategias y procedimientos.  | El Sistema de Numeración Decimal: U, D y C, valor posicional de las cifras, orden y relaciones entre los números, mayor que, menor que, igual a, anterior y posterior hasta 999. | B2.1.2        | B2.1     | 2      | MCT     |
| AA, CL, CMT.  | 1      | B1.2     | B1.2.1        | Explicación de forma oral y por escrito de los procesos de resolución de problemas y de los resultados obtenidos.  | OPERACIONES<br>Iniciación al concepto de división  | B2.2.8        | B2.2     | 2      | MCT     |
| CL, MCT, IEE. | 1      | B1.4     | B1.4.2        | Valoración de otras posibilidades de resolución.   | GEOMETRÍA<br>Descripción de cuerpos geométricos utilizando el vocabulario geométrico adecuado.   | B4.2.7        | B4.2     | 4      | CL, CMT |
| AA, CMT.      | 1      | B1.8     | B1.8.1        | Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos y confianza en sus propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas.   | Identificación de los cuerpos geométricos en objetos familiares: cubos, cilindros y esferas.   | B4.3.1        | B4.3     | 4      | MCT     |
| AA, CMT, IEE  | 1      | B1.8     | B1.8.2        | Interés y curiosidad por el aprendizaje y utilización de las Matemáticas.  | ESTADÍSTICA<br>Utilización de expresiones relacionadas con la probabilidad: imposible, seguro, probable.   | B5.2.1        | B5.2     | 5      | AA, MCT |
| CL, CMT       | 2      | B2.1     | B2.1.1        | NÚMEROS NATURALES<br>Lectura y escritura de números hasta 799.   |  |               |          |        |         |
| MCT           | 2      | B2.1     | B2.1.2        | El Sistema de Numeración Decimal: U, D y C, valor posicional de las cifras, orden y relaciones entre los números, mayor que, menor que, igual a, anterior y posterior hasta 799. |  |               |          |        |         |
| MCT           | 2      | B2.1     | B2.1.3        | Números pares e impares.   |  |               |          |        |         |
| AA, MCT       | 2      | B2.1     | B2.1.6        | Números ordinales hasta el vigésimo.   |  |               |          |        |         |
| MCT           | 2      | B2.2     | B2.2.1        | OPERACIONES<br>Adición y sustracción con números naturales de hasta tres cifras. Multiplicación.   |  |               |          |        |         |
| MCT           | 2      | B2.2     | B2.2.3        | Propiedad conmutativa de la suma y de la multiplicación.   |  |               |          |        |         |
| AA, MCT       | 2      | B2.2     | B2.2.5        | Multiplicación. Concepto intuitivo de multiplicación como suma de sumando iguales y viceversa.   |  |               |          |        |         |

|            |        |          |               |  |  |               |          |        |                    |
|------------|--------|----------|---------------|--|--|---------------|----------|--------|--------------------|
| MCT        | 2      | B2.3     | B2.3.1        | CÁLCULO<br>Escritura de series ascendentes y descendentes en cadencias de 2, 3, 4, 5, 10 y 100 a partir de un número dado.   |  |               |          |        |                    |
| MCT        | 2      | B2.3     | B2.3.2        | Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.  |  |               |          |        |                    |
| AA,<br>MCT | 3      | B3.1     | B3.1.1        | MEDIDA<br>Medida de longitud, masa y capacidad.  |  |               |          |        |                    |
| AA,<br>MCT | 3      | B3.1     | B3.1.2        | Comparación de objetos según su longitud, de capacidad o masa, de manera directa (sin mediciones).   |  |               |          |        |                    |
| AA,<br>MCT | 3      | B3.1     | B3.1.7        | Unidades de medida del tiempo y sus relaciones. Minuto, hora, día, semana y año.   |  |               |          |        |                    |
| AA,<br>MCT | 3      | B3.1     | B3.1.8        | Lectura de la hora en relojes analógicos y digitales.  |  |               |          |        |                    |
| AA,<br>MCT | 3      | B3.2     | B3.2.1        | Monedas de euro y de céntimo.  |  |               |          |        |                    |
| AA,<br>MCT | 3      | B3.2     | B3.2.2        | Billetes de euro.  |  |               |          |        |                    |
| MCT        | 4      | B4.1     | B4.1.1        | LA SITUACIÓN EN EL ESPACIO, DISTANCIAS Y GIROS.<br>Localización elemental de objetos en el espacio: dentro de, fuera de, encima de, debajo de, a la derecha de, a la izquierda de, entre.  |  |               |          |        |                    |
| MCT        | 4      | B4.2     | B4.2.1        | Líneas abiertas y cerradas; rectas y curvas.   |  |               |          |        |                    |
| AA,<br>MCT | 4      | B4.2     | B4.2.4        | FIGURAS PLANAS Y ESPACIALES.<br>Reconocimiento y trazado de figuras: triángulo, cuadrado, rectángulo, círculo y circunferencia.  |  |               |          |        |                    |
| Comp.      | Bloque | C. de Ev | Estándar A.E. | <b>Avance en los aprendizajes vinculados a los contenidos curriculares trabajados íntegramente de forma no presencial.</b>   | <b>Posibles contenidos que no serán impartidos en el presente curso escolar.</b>   | Estándar A.E. | C. de Ev | Bloque | Comp.              |
| CL,<br>CMT | 2      | B2.1     | B2.1.1        | NÚMEROS NATURALES<br>Lectura y escritura de números desde 799 hasta 999.   | OPERACIONES<br>Triple de un número   | B2.2.6        | B2.2     | 2      | AA,<br>MCT         |
| MCT        | 2      | B2.1     | B2.1.2        | El Sistema de Numeración Decimal: U, D y C, valor posicional de las cifras, orden y relaciones entre los números, mayor que, menor que, igual a, anterior y posterior desde 799 hasta 999. | Tercio de un número  | B2.2.8        | B2.2     | 2      | MCT                |
| MCT        | 2      | B2.2     | B2.2.7        | OPERACIONES<br>Las tablas de multiplicar del 4 hasta el 10. Multiplicación en vertical. Doble.   | Utilización de la calculadora como apoyo al cálculo  | B2.2.9        | B2.2     | 2      | AA,<br>MCT         |
| MCT        | 2      | B2.2     | B2.2.7        | OPERACIONES<br>Las tablas de multiplicar del 4 hasta el 10. Multiplicación en vertical. Doble.   | LA SITUACIÓN EN EL ESPACIO, DISTANCIAS Y GIROS<br>Interpretación y descripción verbal de croquis de itinerarios y elaboración de los mismos. | B4.4.1        | B4.4     | 4      | AA,<br>MCT,<br>IEE |

|                   |   |      |        |  |  |        |      |   |     |
|-------------------|---|------|--------|--|--|--------|------|---|-----|
| MCT               | 2 | B2.2 | B2.2.8 | Iniciación al concepto de división. Mitad.<br><br>GEOMETRÍA  | REGULARIDADES Y SIMETRÍAS<br><br>Traslaciones sencillas en cuadrícula. | B4.4.3 | B4.4 | 4 | MCT |
| MCT               | 4 | B4.2 | B4.2.5 | Clasificación de los triángulos: isósceles, equilátero y escaleno.   |  |        |      |   |     |
| CL,<br>MCT        | 4 | B4.2 | B4.2.7 | Descripción de cuerpos geométricos utilizando el vocabulario geométrico adecuado.  |  |        |      |   |     |
| MCT               | 4 | B4.3 | B4.3.1 | Identificación de los cuerpos geométricos en objetos familiares: cubos, cilindros y esferas.                             |  |        |      |   |     |
| MCT,<br>IEE       | 4 | B4.3 | B4.3.2 | Comparación y clasificación de figuras y cuerpos geométricos con criterios elementales.<br><br>REGULARIDADES Y SIMETRÍAS |  |        |      |   |     |
| AA,<br>MCT        | 4 | B4.4 | B4.4.2 | Elaboración de simetrías sencillas.  |  |        |      |   |     |
| MCT               | 4 | B4.4 | B4.4.3 | Ejes de simetría.<br><br>ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD  |  |        |      |   |     |
| AA,<br>MCT        | 5 | B5.1 | B5.1.1 | Iniciación a datos estadísticos.   |  |        |      |   |     |
| AA,<br>MCT        | 5 | B5.1 | B5.1.2 | Interpretación de sencillos gráficos de barras y cuadros de doble entrada.   |  |        |      |   |     |
| AA,<br>CL,<br>CMT | 5 | B5.1 | B5.1.3 | relativos a fenómenos cercanos.  |  |        |      |   |     |
| AA,<br>CMT        | 5 | B5.2 | B5.2.1 | Utilización de expresiones relacionadas con la probabilidad: imposible, seguro, probable.                                |  |        |      |   |     |

## ÁREA LENGUA

### CONTENIDOS ESENCIALES

| Comp.     | Bloque | C. de Ev | Estándar A.E. | Contenidos relativos a la recuperación de los aprendizajes trabajados y no adquiridos.  | Contenidos esenciales relativos a la consolidación de los aprendizajes establecidos en las programaciones didácticas para este tercer trimestre. | Estándar A.E. | C. de Ev | Bloque | Comp.      |
|-----------|--------|----------|---------------|---|--|---------------|----------|--------|------------|
| CL        | 1      | B1.1     | B1.1.1        | Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas relacionadas con la cotidianidad del alumnado utilizando un discurso ordenado en el tiempo y en el espacio. | VOCABULARIO  | B4.3.8        | B4.3     | 4      | CL         |
| CL        | 1      | B1.1     | B1.1.3        | Expresión de mensajes de mensajes verbales y no verbales.   | ORTOGRAFÍA   | B4.4.1        | B4.4     | 4      | CL         |
| AA,<br>CL | 1      | B1.1     | B1.1.4        | Comprensión de mensajes de mensajes verbales y no verbales.   | M antes de p y b, -d / -z, la coma.  | B4.4.2        | B4.4     | 4      | CL         |
| CL,<br>SC | 1      | B1.3     | B1.3.1        | Estrategias y normas en el intercambio comunicativo.  | ¿Por qué? / porque.  |               |          |        |            |
| CL        | 1      | B1.4     | B1.4.2        | Expresión y producción de textos orales.  | GRAMÁTICA  | B4.6.1        | B4.6     | 4      | CL         |
| AA,<br>CL | 1      | B1.6     | B1.6.1        | Sentido global del texto e ideas principales.   | El verbo.  | B4.6.2        | B4.6     | 4      | CL,<br>MCT |
| CL        | 1      | B1.7     | B1.7.1        | Ampliación de vocabulario.  | Tiempos verbales: presente, pasado y futuro.   |               |          |        |            |
| AA,<br>CL | 1      | B1.8     | B1.8.1        | Resumen oral.   |  |               |          |        |            |
| CL,<br>SC | 1      | B1.10    | B1.10.1       | Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.  |  |               |          |        |            |
|           |        |          |               | COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER  |  |               |          |        |            |
| CL        | 2      | B2.1     | B2.1.1        | Consolidación del sistema de lectoescritura.  |  |               |          |        |            |
| AA,<br>CL | 2      | B2.2     | B2.2.1        | Comprensión de textos según su tipología.   |  |               |          |        |            |
| AA,<br>CL | 2      | B.2.2    | B2.2.4        | Estrategias para la comprensión lectora de textos.  |  |               |          |        |            |
| AA,<br>CL | 2      | B2.3     | B2.3.1        | Sentido global del texto. Ideas principales. Resumen.   |  |               |          |        |            |
|           |        |          |               | COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR  |  |               |          |        |            |
| CL        | 3      | B3.2     | B3.2.2        | Producción de textos para comunicarse.  |  |               |          |        |            |
| CL        | 3      | B3.2     | B3.2.3        | Plan de escritura: resumen.   |  |               |          |        |            |
| AA,<br>CL | 3      | B3.4     | B3.4.1        | Caligrafía. Orden y presentación.   |  |               |          |        |            |

|            |        |          |               |   |  |               |          |        |                   |  |  |
|------------|--------|----------|---------------|---|--|---------------|----------|--------|-------------------|--|--|
| CL         | 4      | B4.1     | B4.1.1        | CONOCIMIENTO DE LA LENGUA<br>Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua:<br>- letra,<br>- sílaba,<br>- palabra, oración.      |  |               |          |        |                   |  |  |
| CL         | 4      | B4.1     | B4.1.2        |   |  |               |          |        |                   |  |  |
| CL         | 4      | B4.1     | B4.1.5        |   |  |               |          |        |                   |  |  |
| AA,<br>CL  | 4      | B4.2     | B4.2.1        | Conocimiento del abecedario e iniciación al orden alfabético.   |  |               |          |        |                   |  |  |
| Comp.      | Bloque | C. de Ev | Estándar A.E. | <b>Avance en los aprendizajes vinculados a los contenidos curriculares trabajados íntegramente de forma no presencial.</b>              | <b>Posibles contenidos que no serán impartidos en el presente curso escolar.</b>         | Estándar A.E. | C. de Ev | Bloque | Comp.             |  |  |
| CL         | 2      | B2.1     | B2.1.1        | COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER<br>Consolidación del sistema de lectoescritura.  | COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR<br>Producción de poemas, entrevistas y encuestas.         | B3.2.1        | B3.2     | 3      | AA,<br>CL,<br>IEE |  |  |
| AA,<br>CL  | 2      | B2.2     | B2.2.1        | Lectura de distintos tipos de texto.  | Aplicación de los signos de puntuación: punto y coma, dos puntos, paréntesis y comillas. | B3.3.1        | B3.3     | 3      | CL                |  |  |
| CL,<br>IEE | 3      | B3.1     | B3.1.1        | COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR<br>Creación de textos con intención informativa: carteles publicitarios y anuncios.                      | EDUCACIÓN LITERARIA  |               |          |        |                   |  |  |
| AA,<br>CL  | 3      | B3.4     | B3.4.1        | Caligrafía, orden y presentación.   | Creación de poemas sencillos, adivinanzas, canciones...                                  | B5.5.1        | B5.5     | 5      | CL,<br>IEE        |  |  |
| CL         | 3      | B3.5     | B3.5.1        | Dictados  |  |               |          |        |                   |  |  |
|            |        |          |               | VOCABULARIO   |  |               |          |        |                   |  |  |
| CL         | 4      | B4.3     | B4.3.1        | Comparaciones.  |  |               |          |        |                   |  |  |
| CL         | 4      | B4.3     | B4.3.5        | Palabras polisémicas.   |  |               |          |        |                   |  |  |
| CL         | 4      | B4.3     | B4.3.8        | Familia léxica y campo semántico.   |  |               |          |        |                   |  |  |
|            |        |          |               | ORTOGRAFÍA  |  |               |          |        |                   |  |  |
| CL         | 4      | B4.4     | B4.4.1        | Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (Palabras con mp y mb, palabras terminadas en -d / -z, la coma). Dictados. |  |               |          |        |                   |  |  |
| CL         | 4      | B4.4     | B4.4.2        | Aplicación de las normas ortográficas: por qué y porque.  |  |               |          |        |                   |  |  |
|            |        |          |               | GRAMÁTICA   |  |               |          |        |                   |  |  |
| CL         | 4      | B4.5     | B4.5.1        | Categorías gramaticales: adjetivo calificativo, pronombres personales, tiempos verbales (presente, pasado y futuro).                    |  |               |          |        |                   |  |  |
| CL         | 4      | B4.7     | B4.7.1        | Sujeto y predicado.   |  |               |          |        |                   |  |  |
| CL         | 4      | B4.8     | B4.8.1        | Tipos de oraciones: enunciativas, interrogativas y exclamativas.  |  |               |          |        |                   |  |  |
| AA         | 4      | B4.9     | B4.9.1        | Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.  |  |               |          |        |                   |  |  |

|            |   |      |        |   |  |  |  |  |  |  |
|------------|---|------|--------|---|--|--|--|--|--|--|
| AA,<br>CEC | 5 | B5.4 | B5.4.1 | EDUCACIÓN LITERARIA<br>Memorización y recitado de poemas, canciones, refranes, retahílas y trabalenguas con la entonación y ritmo apropiados. |  |  |  |  |  |  |
|------------|---|------|--------|---|--|--|--|--|--|--|

## ÁREA CIENCIAS NATURALES

### CONTENIDOS ESENCIALES

| Comp.                  | Bloque        | C. de Ev        | Estándar A.E.        | Contenidos relativos a la recuperación de los aprendizajes trabajados y no adquiridos.                                     | Contenidos esenciales relativos a la consolidación de los aprendizajes establecidos en las programaciones didácticas para este tercer trimestre. | Estándar A.E.        | C. de Ev        | Bloque        | Comp.            |
|------------------------|---------------|-----------------|----------------------|--|--|----------------------|-----------------|---------------|------------------|
| CL                     | 1             | B1.5            | B.1.5.1              | Lectura, análisis y síntesis de textos propios del área.   | Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.   | B.1.5                | B.1.5.1         | 1             | CL               |
| CL<br>MCT              | 2             | B.2.1           | B.2.1.1              | El cuerpo humano. Partes y diferentes morfologías. El funcionamiento básico del cuerpo humano.                             | La materia: propiedades. Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades elementales.  | B.4.1                | B.4.1.1         | 4             | CL<br>MCT<br>MCT |
| CL<br>MCT<br>CL<br>MCT | 2             | B2.2            | B.2.2.1              | Alimentación saludable: la dieta equilibrada.  | Planificación y realización de experiencias asociadas a las mezclas de materiales de uso común.  | B.4.4                | B.4.4.1         | 4             | MCT<br>SC        |
| MCT                    | 3             | B3.1            | B.3.1.1.             | Seres vivos, materia inerte. Diferenciación.   | Fuentes de energía y materias primas.  | B.4.5                | B.4.5.1.        | 4             | MCT              |
| AA<br>CL<br>MCT        | 3             | B3.2            | B.3.2.1              | Los seres vivos: Características, clasificación y tipos.   | Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.   | B.5.1                | B.5.1.1.        | 4             | MCT              |
| AA<br>CL<br>MCT        | 3             | B3.5            | B.3.5.1.             | Las relaciones entre los seres vivos.  | Máquinas y aparatos. Utilidad y ejemplos en la vida cotidiana<br>Inventos tecnológicos que facilitan la vida diaria de las personas.             | B.5.3                | B.5.3.2.        | 4             | MCT              |
| <b>Comp.</b>           | <b>Bloque</b> | <b>C. de Ev</b> | <b>Estándar A.E.</b> | <b>Avance en los aprendizajes vinculados a los contenidos curriculares trabajados íntegramente de forma no presencial.</b> | <b>Posibles contenidos que no serán impartidos en el presente curso escolar.</b>   | <b>Estándar A.E.</b> | <b>C. de Ev</b> | <b>Bloque</b> | <b>Comp.</b>     |
| AA<br>CL<br>MCT        | 4             | B.4.2           | B.4.2.1              | Cambios en el movimiento y en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas y el magnetismo.                           | Planificación de proyectos y presentación de informes.   | B.1.6.1              | B.1.6           | 1             | AA<br>CL<br>MCT  |
| AA<br>CL<br>MCT        | 4             | B.4.3           | B.4.3.1              | La percepción del sonido.  |  |                      |                 |               |                  |
| MCT<br>IEE             | 5             | B.5.2           | B.5.2.1              | Identificación de los componentes básicos de un ordenador.   |  |                      |                 |               |                  |
| CL<br>SC               | 5             | B.5.3           | B.5.3.1              | Montaje y desmontaje.  |  |                      |                 |               |                  |
| MCT<br>SC              | 5             | B.5.3           | B.5.3.3              | Identificación y descripción de oficios en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan.                |  |                      |                 |               |                  |



## ÁREA CIENCIAS SOCIALES

### CONTENIDOS ESENCIALES

| Comp.            | Bloque | C. de Ev | Estándar A.E.      | Contenidos relativos a la recuperación de los aprendizajes trabajados y no adquiridos.                                     | Contenidos esenciales relativos a la consolidación de los aprendizajes establecidos en las programaciones didácticas para este tercer trimestre. | Estándar A.E.                  | C. de Ev        | Bloque | Comp.     |
|------------------|--------|----------|--------------------|--|--|--------------------------------|-----------------|--------|-----------|
| AA,<br>MCT       | 2      | B.2.1    | B.2.1.1            | Movimientos de la Tierra y sus consecuencias: El día y la noche y las estaciones del año.                                  | El trabajo. Las formas de producción.  | B.3.4.2                        | B.3.4           | 3      | CL<br>SC  |
| MCT<br>SC        | 2      | B.2.3    | B.2.3.2<br>B.2.3.4 | El agua. Localización en el entorno. El ciclo del agua. El uso del agua y su ahorro.                                       | Los medios de comunicación.  | B.3.5.1<br>B.3.5.4             | B.3.5<br>B.3.5. | 3      | MCT       |
| CL<br>MCT        | 2      | B.2.3    | B.2.3.3<br>B.2.3.6 | El suelo. Rocas y minerales: identificación, propiedades, usos y utilidades.   | Cambios provocados por el paso del tiempo.   | B.4.1.2<br>B.4.1.3<br>B.4.1.4. | B.4.1           | 4      | MCT       |
| MCT<br>CL<br>CEC | 2      | B.2.4    | B.2.4.2<br>B.2.4.3 | El paisaje natural: interior y costa.  | Restos del pasado en su entorno cercano: Cuidado y conservación. Los museos.   | B.4.3.2                        | B.4.3           | 4      | MCT       |
| CL               | 2      | B.2.2    | B.2.2.1            | Los planos como representación del entorno próximo   | Mujeres y hombres de la Historia en su entorno.  | B.4.3.3                        | B.4.3           | 4      | AA<br>CEC |
| CEC<br>CL        | 2      | B.3.1    | B.3.1.2<br>B.3.1.7 | El Municipio: instituciones y servicios públicos.  |  |                                |                 |        |           |
| Comp.            | Bloque | C. de Ev | Estándar A.E.      | <b>Avance en los aprendizajes vinculados a los contenidos curriculares trabajados íntegramente de forma no presencial.</b> | <b>Posibles contenidos que no serán impartidos en el presente curso escolar.</b>   | Estándar A.E.                  | C. de Ev        | Bloque | Comp.     |
| MCT              | 4      | B.4.2    | B.4.2.3            | Nociones y categorías temporales básicas: duración, sucesión y simultaneidad.  | Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora y mecanismos del intercambio comercial.           | B.1.8.1                        | B.1.8           | 4      | SC<br>CEC |



## ÁREA EDUCACIÓN PLÁSTICA

### CONTENIDOS ESENCIALES

| Comp.            | Bloque | C. de Ev | Estándar A.E. | Contenidos relativos a la recuperación de los aprendizajes trabajados y no adquiridos.  | Contenidos esenciales relativos a la consolidación de los aprendizajes establecidos en las programaciones didácticas para este tercer trimestre. | Estándar A.E. | C. de Ev | Bloque   | Comp.            |
|------------------|--------|----------|---------------|---|--|---------------|----------|----------|------------------|
| I.E.E            | 1      | B.1.2    | B.1.2.2.      | La secuenciación de imágenes fijas y en movimiento. El cómic y el cine de animación.  | Utilización de técnicas tridimensionales básicas de modelado y construcción.   | 2             | B.2.5    | B.2.5.1  | AA<br>IEE        |
| C.E.C            | 1      | B.1.1.   | B.1.1.1       | La figura humana y los animales. Posiciones estáticas y posiciones en movimiento. Búsqueda de imágenes representando a personas y animales en posiciones fijas y en movimiento. | El espacio como ámbito de exploración. Distancias, recorridos y situaciones de objetos y personas.   | 3             | B.3.1    | B.3.1.1. | CEC<br>MAT       |
| CD               | 1      | B.1.4    | B.1.4.1       |   | Exploración de las posibilidades del dibujo geométrico en la representación de personas y animales.  | 3             | B.3.1    | B.3.1.3  | MCT<br>AA<br>IEE |
| CD               | 1      | B.1.4    | B.1.4.1       | La técnica mixta en la elaboración de obras. Las TIC para el tratamiento de imágenes, diseño y animación.   |  |               |          |          |                  |
| I.E.E            | 2      | B.2.2    | B.2.2         | El color, las posibilidades del color en contrastes, variaciones y combinaciones. Búsqueda de resultados sobre diferentes soportes.   |  |               |          |          |                  |
| CEC              | 2      | B.2.3    | B.2.3.1       | La creación artística en el aula. Participación individualizada en la manipulación y exploración de materiales que favorezca la confianza en las propias posibilidades          |  |               |          |          |                  |
| AA<br>IEE        | 2      | B.2.5    | B.2.5.1       | La representación espacial. Percepción visual y táctil del volumen.   |  |               |          |          |                  |
| Comp.            | Bloque | C. de Ev | Estándar A.E. | <b>Avance en los aprendizajes vinculados a los contenidos curriculares trabajados íntegramente de forma no presencial.</b>  | <b>Posibles contenidos que no serán impartidos en el presente curso escolar.</b>   | Estándar A.E. | C. de Ev | Bloque   | Comp.            |
| AA/CI<br>C/IEE   | 3      | B.3.1    | B.3.1.2       | La regla. La línea recta, curva, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada.   |  |               |          |          |                  |
| AA<br>CEC<br>MCT | 3      | B.3.2    | B.3.2.1       | La limpieza y la exactitud en el proceso y los resultados obtenidos.  |  |               |          |          |                  |
| CEC              | 2      | B.2.6    | B.2.6.2       | La visita virtual. Exploración y descubrimiento.  |  |               |          |          |                  |

## ÁREA MÚSICA

### CONTENIDOS ESENCIALES

| Comp.                  | Bloque | C. de Ev | Estándar A.E.    | Contenidos relativos a la recuperación de los aprendizajes trabajados y no adquiridos.  | Contenidos esenciales relativos a la consolidación de los aprendizajes establecidos en las programaciones didácticas para este tercer trimestre.  | Estándar A.E.    | C. de Ev | Bloque | Comp.                  |
|------------------------|--------|----------|------------------|---|---|------------------|----------|--------|------------------------|
| AA<br>CL<br>MCT        | 1      | B1.1     | B1.1.1           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cualidades de los sonidos del entorno natural y social. Altura, intensidad, duración y timbre. Paisajes sonoros.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cualidades de los sonidos del entorno natural y social. Altura, intensidad, duración y timbre. Paisajes sonoros.</li> </ul>  | B1.1.1           | B1.1     | 1      | CL<br>AA<br>MCT        |
| AA<br>CL               | 1      | B1.2     | B1.2.1           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los lenguajes musicales a partir de la escucha activa de audiciones de obras breves, instrumentales y vocales, de distintos estilos y culturas. La riqueza de la diversidad cultural. Comentarios orales.</li> <li>• Reconocimiento y clasificación de algunos instrumentos musicales según su familia: cuerda, viento y percusión.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los lenguajes musicales a partir de la escucha activa de audiciones de obras breves, instrumentales y vocales, de distintos estilos y culturas. La riqueza de la diversidad cultural. Comentarios orales.</li> <li>• Reconocimiento y clasificación de algunos instrumentos musicales según su familia: cuerda, viento y percusión.</li> </ul> | B1.2.1           | B1.1     | 1      | AA<br>CL               |
| CEC<br>IEE             | 1      | B1.2     | B1.2.2           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a la organización del sonido. Las formas musicales. Identificación de repeticiones (AA) y contrastes (AB).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a la organización del sonido. Las formas musicales. Identificación de repeticiones (AA) y contrastes (AB).</li> </ul>   | B1.2.1           | B1.2     | 1      | CEC<br>IEE             |
| SC                     | 1      | B1.3     | B1.3.1           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y práctica de actitudes de respeto en audiciones y otras representaciones musicales.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y práctica de actitudes de respeto en audiciones y otras representaciones musicales.</li> </ul>   | B1.3.1           | B1.3     | 1      | SC                     |
| AA<br>CEC<br>CL        | 2      | B2.1     | B2.1.1           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La voz. Cuidados de la voz. Recursos sonoros de la voz. Descripción de diferentes tipos de voces.</li> <li>• Repertorio de canciones al unísono.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La voz. Cuidados de la voz. Recursos sonoros de la voz. Descripción de diferentes tipos de voces.</li> <li>• Repertorio de canciones al unísono.</li> </ul>  | B2.1.1           | B2.1     | 2      | AA<br>CEC<br>CL        |
| AA                     | 2      | B2.2     | B2.2.1           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación visual y clasificación de instrumentos escolares. Percusión altura determinada e indeterminada.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación visual y clasificación de instrumentos escolares. Percusión altura determinada e indeterminada.</li> </ul>  | B2.2.1           | B2.2     | 2      | AA                     |
| AA                     | 2      | B.2.2    | B2.2.2           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La frase musical y otros recursos formales. Consolidación mediante la experiencia práctica.</li> <li>• Lenguaje musical aplicado a la interpretación de canciones. Conceptos básicos. El pentagrama y la clave de sol. Las notas musicales. Las figuras y los silencios.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La frase musical y otros recursos formales. Consolidación mediante la experiencia práctica.</li> <li>• Lenguaje musical aplicado a la interpretación de canciones. Conceptos básicos. El pentagrama y la clave de sol. Las notas musicales. Las figuras y los silencios.</li> </ul>  | B2.2.2           | B2.2     | 2      | AA                     |
| CEC                    | 2      | B2.2     | B2.2.3           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posibilidades sonoras y expresivas del propio cuerpo, de diferentes instrumentos y dispositivos electrónicos al servicio de la interpretación musical.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posibilidades sonoras y expresivas del propio cuerpo, de diferentes instrumentos y dispositivos electrónicos al servicio de la interpretación musical.</li> </ul>  | B2.2.3           | B.2.     | 2      | CEC                    |
| CD<br>IEE              | 2      | B2.3     | B2.3.1           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las TIC aplicadas a la creación de producciones musicales sencillas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las TIC aplicadas a la creación de producciones musicales sencillas.</li> </ul>  | B2.3.1           | B.2.3    | 2      | IEE                    |
| AA<br>CEC<br>SC<br>MCT | 3      | B3.1     | B3.1.1<br>B3.1.2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica de técnicas básicas de movimiento y juegos motores acompañados de secuencias sonoras, canciones y piezas musicales e interpretación de danzas sencillas de diferentes estilos y culturas. Introducción a la relajación. La respiración.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica de técnicas básicas de movimiento y juegos motores acompañados de secuencias sonoras, canciones y piezas musicales e interpretación de danzas sencillas de diferentes estilos y culturas. Introducción a la relajación. La respiración.</li> </ul>  | B3.1.1<br>B3.1.2 | B3.1     | 3      | AA<br>CEC<br>SC<br>MCT |
| CEC                    | 3      | B3.1     | B3.1.3           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de la danza como medio de interacción social.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de la danza como medio de interacción social.</li> </ul>   | B3.1.3           | B3.1     | 3      | CEC                    |

| Comp.                  | Bloque | C. de Ev | Estándar A.E.     | Avance en los aprendizajes vinculados a los contenidos curriculares trabajados íntegramente de forma no presencial.   | Posibles contenidos que no serán impartidos en el presente curso escolar. | Estándar A.E. | C. de Ev | Bloque | Comp. |
|------------------------|--------|----------|-------------------|---|---|---------------|----------|--------|-------|
| AA<br>CLMC<br>T        | 1      | B.1      | B1.1.1            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cualidades de los sonidos del entorno natural y social. Altura, intensidad, duración y timbre. Paisajes sonoros.</li> </ul>  |   |               |          |        |       |
| AA<br>CL               | 1      | B1.2     | B1.2.1            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los lenguajes musicales a partir de la escucha activa de audiciones de obras breves, instrumentales y vocales, de distintos estilos y culturas. La riqueza de la diversidad cultural. Comentarios orales.</li> <li>• Reconocimiento y clasificación de algunos instrumentos musicales según su familia: cuerda, viento y percusión.</li> </ul> |   |               |          |        |       |
| CEC<br>IEE             | 1      | B1.2     | B1.2.2            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a la organización del sonido. Las formas musicales. Identificación de repeticiones (AA) y contrastes (AB).</li> </ul>   |   |               |          |        |       |
| SC                     | 1      | B1.3     | B1.3.1            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y práctica de actitudes de respeto en audiciones y otras representaciones musicales.</li> </ul>   |   |               |          |        |       |
| AA<br>CEC<br>CL        | 2      | B2.1     | B2.1.1            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La voz. Cuidados de la voz. Recursos sonoros de la voz. Descripción de diferentes tipos de voces.</li> <li>• Repertorio de canciones al unísono.</li> </ul>  |   |               |          |        |       |
| AA                     | 2      | B2.2     | B2.2.1            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación visual y clasificación de instrumentos escolares. Percusión altura determinada e indeterminada.</li> </ul>  |   |               |          |        |       |
| AA                     | 2      | B2.2     | B2.2.2            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La frase musical y otros recursos formales. Consolidación mediante la experiencia práctica.</li> <li>• Lenguaje musical aplicado a la interpretación de canciones. Conceptos básicos. El pentagrama y la clave de sol. Las notas musicales. Las figuras y los silencios.</li> </ul>  |   |               |          |        |       |
| CEC                    | 2      | B2.2     | B2.2.3            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posibilidades sonoras y expresivas del propio cuerpo, de diferentes instrumentos y dispositivos electrónicos al servicio de la interpretación musical.</li> </ul>  |   |               |          |        |       |
| IEE                    | 2      | B2.3     | B2.3.1            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las TIC aplicadas a la creación de producciones musicales sencillas.</li> </ul>  |   |               |          |        |       |
| AA<br>CEC<br>SC<br>MCT | 3      | B3.1     | B3.1.1<br>B.3.1.2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica de técnicas básicas de movimiento y juegos motores acompañados de secuencias sonoras, canciones y piezas musicales e interpretación de danzas sencillas de diferentes estilos y culturas. Introducción a la relajación. La respiración.</li> </ul>  |   |               |          |        |       |

## ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA

### CONTENIDOS ESENCIALES

| Comp. | Bloque | C. de Ev | Estándar A.E. | Contenidos relativos a la recuperación de los aprendizajes trabajados y no adquiridos.   | Contenidos esenciales relativos a la consolidación de los aprendizajes establecidos en las programaciones didácticas para este tercer trimestre.  | Estándar A.E. | C. de Ev | Bloque | Comp. |
|-------|--------|----------|---------------|--|---|---------------|----------|--------|-------|
| Comp. | Bloque | C. de Ev | Estándar A.E. | <b>Avance en los aprendizajes vinculados a los contenidos curriculares trabajados íntegramente de forma no presencial.</b>   | <b>Posibles contenidos que no serán impartidos en el presente curso escolar.</b>  | Estándar A.E. | C. de Ev | Bloque | Comp. |
| CL    | 2      | B2.2     | B2.2.3        | Consolidación de la lateralidad corporal. Dominio de la orientación lateral del propio cuerpo. Reconocimiento de la orientación lateral de los otros.  | Descubrimiento de las situaciones colectivas de cooperación, oposición y cooperación-oposición, utilización de las reglas correspondientes y aceptación de distintos roles en el juego. | B4.1.2        | B4.1     | 4      | AA    |
| CL    | 3      | B3.1     | B3.1.4        | Control del movimiento: adaptación del desarrollo de las habilidades básicas a situaciones de complejidad progresiva   | Reconocimiento y valoración hacia las personas que intervienen en el juego y participación activa   | B4.3.1        | B4.3     | 4      | SC    |
| SC    | 6      | B6.2     | B6.2.3        | Respeto de las normas en el uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física, teniendo en cuenta medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes                      | Descubrimiento de las situaciones colectivas de cooperación, oposición y cooperación-oposición, utilización de las reglas   | B4.5.2        | B4.5     | 5      | AA    |
| AA    | 2      | B2.3     | B2.3.1        | Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y la relajación. Control del tono muscular   |   |               |          |        |       |
| CEC   | 5      | B5.2     | B5.2.2        | Sincronización del movimiento con pulsaciones y estructuras rítmicas sencillas   |   |               |          |        |       |
| CEC   | 2      | B2.2     | B2.2.3        | Organización del espacio de acción. Experimentación con las nociones topológicas básicas.  |   |               |          |        |       |
| MCT   | 3      | B3.2     | B3.2.6        | Consolidación de los patrones fundamentales que intervienen en las habilidades motrices básicas.   |   |               |          |        |       |
| CEC   | 4      | B4.2     | B4.2.3        | Conocimiento y práctica de juegos infantiles en sus manifestaciones tradicionales de otras culturas, y del entorno más cercano.  |   |               |          |        |       |
| SC    | 4      | B4.4     | B4.4.1        | Aumento de forma progresiva del conocimiento del entorno, y desarrollo de espaciales básicas y su aplicación a la circulación viaria. Identificación de los valores fundamentales del juego: |   |               |          |        |       |

## ÁREA: RELIGIÓN CATÓLICA

### CONTENIDOS ESENCIALES

| Comp.        | Bloque        | C. de Ev        | Estándar A.E.        | Contenidos relativos a la recuperación de los aprendizajes trabajados y no adquiridos.                                     | Contenidos esenciales relativos a la consolidación de los aprendizajes establecidos en las programaciones didácticas para este tercer trimestre. | Estándar A.E.        | C. de Ev        | Bloque        | Comp.        |
|--------------|---------------|-----------------|----------------------|--|--|----------------------|-----------------|---------------|--------------|
| CL           | 1             | B1.1            | B1.1.1               | Dios padre de la humanidad quiere nuestra felicidad.   | El bautismo Incorporación a la iglesia.<br><br>Jesucristo Sacrifica el tiempo: el año litúrgico  | B4.1.1               | B4.1            | 4             | CL<br>SC     |
| CI           | 1             | B1.2.           | B1.2.1               | Dios crea al hombre para ser su amigo.   |  |                      |                 |               |              |
| AA           | 1             | B1.3            | B1.3.1               | El paraíso como signo de amistad.  |  |                      |                 |               |              |
| CL           | 2             | B2.1            | B2.1.1               | La Biblia narra lo que Dios ha hecho en la historia.   |  |                      |                 |               |              |
| CD           | 2             | B2.2            | B2.2.1               | Dios actúa en la historia, la historia de Dios con los patriarcas.   |  |                      |                 |               |              |
| CL           | 3             | B3.1            | B3.1.1               | Dios elige a María para que su hijo se haga hombre.  |  |                      |                 |               |              |
| AA<br>CL     | 3             | B3.2            | B3.2.1               | El adviento, espera del cumplimiento de la promesa de salvación.   |  |                      |                 |               |              |
| AA           | 3             | B3.3            | B3.3.1               | La Navidad el significado del Salvador.  |  |                      |                 |               |              |
| <b>Comp.</b> | <b>Bloque</b> | <b>C. de Ev</b> | <b>Estándar A.E.</b> | <b>Avance en los aprendizajes vinculados a los contenidos curriculares trabajados íntegramente de forma no presencial.</b> | <b>Posibles contenidos que no serán impartidos en el presente curso escolar.</b>   | <b>Estándar A.E.</b> | <b>C. de Ev</b> | <b>Bloque</b> | <b>Comp.</b> |
| CI SC        | 4             | B4.1            | B4.1.1               | Valores Cristianos: compañerismo, esfuerzo...  | El Bautismo incorporación a la iglesia.  | B4.1.1               | B4.1            | 4             | CL<br>SC     |
| CEC          | 4             | B4.3            | B4.3.2               | Mes de mayo dedicado a la Virgen.  | La unidad eclesial: hijos de un mismo padre.   | B4.3.2               | B4.3            | 4             | CEC          |
| CEC          | 4             | B4.3            | B4.3.2               | Jesucristo sacrifica el tiempo: el año litúrgico   |  |                      |                 |               |              |



## ÁREA VALORES

### CONTENIDOS ESENCIALES

| Comp.       | Bloque | C. de Ev | Estándar A.E. | Contenidos relativos a la recuperación de los aprendizajes trabajados y no adquiridos.  | Contenidos esenciales relativos a la consolidación de los aprendizajes establecidos en las programaciones didácticas para este tercer trimestre. | Estándar A.E. | C. de Ev | Bloque | Comp.   |
|-------------|--------|----------|---------------|---|--|---------------|----------|--------|---------|
| AA, SC      | 1      | B1.2     | B1.2.1        | IDENTIDAD Y DIGNIDAD DE LA PERSONA<br>El respeto. Disposición favorable a participar actividades en las que exprese ideas, pensamientos o sentimientos. | LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES<br>Valores cívicos y democracia.   | B3.1.1        | B3.1     | 3      | AA      |
| SC, IEE     | 1      | B1.3     | B1.3.2        | La motivación y la superación personal.   | Deberes del niño. La explotación infantil, la trata de niños, los niños soldado.   | B3.3.1        | B3.3     | 3      | CL, SC. |
| CL, SC      | 1      | B1.4     | B1.4.3        | La imagen de uno mismo. La autoestima. Valoración y aceptación de sus cualidades y limitaciones.  |  |               |          |        |         |
| CL, SC      | 2      | B2.1     | B2.1.1        | LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES<br>La defensa de las propias ideas. Los argumentos.                                       |  |               |          |        |         |
| CL, SC, IEE | 2      | B2.3     | B2.3.1        | La asertividad. El lenguaje positivo. El discurso.  |  |               |          |        |         |
| AA, SC      | 2      | B2.6     | B2.6.2        | El valor del intercambio cultural. La tolerancia, el respeto y el aprecio de otras culturas.  |  |               |          |        |         |
| Comp.       | Bloque | C. de Ev | Estándar A.E. | <b>Avance en los aprendizajes vinculados a los contenidos curriculares trabajados íntegramente de forma no presencial.</b>                              | <b>Posibles contenidos que no serán impartidos en el presente curso escolar.</b>   | Estándar A.E. | C. de Ev | Bloque | Comp.   |
|             |        |          |               | Ante lo excepcional de la situación he considerado oportuno afianzar los contenidos relativos a los trimestres anteriores.                              | LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES<br>Valores cívicos y democracia.   | B3.1.1        | B3.1     | 3      | AA      |
|             |        |          |               |   | Deberes del niño. La explotación infantil, la trata de niños, los niños soldado.   | B3.3.1        | B3.3     | 3      | CL, SC. |



## METODOLOGÍA A UTILIZAR – PROCEDIMIENTOS

| Instrumentos y/o programas tecnológicos de los que se hace uso.<br>Temporalización y utilidad. |  |  | Organización de la tarea: forma de hacer llegar el trabajo a realizar por los alumnos, entrega de este al profesorado, corrección y devolución de este corregido al alumno. Temporalización.  |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <b>Alumnado conectado</b>   |
| <b>Medios tecnológicos</b>   | <b>Área en la que se ha utilizado</b>                                    | <b>Temporalización</b>   | <p>Hemos conectado con todos los alumnos del nivel: 100% a través de Gmail o vía telefónica con el objetivo de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enviar las explicaciones y tareas</li> <li>- Recoger las tareas realizadas</li> <li>- Comprobar su correcta resolución.</li> </ul> <p>Para facilitar el acceso a las familias, diariamente hemos utilizado dos sistemas de trabajo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gmail.</li> <li>2. Cuadernos digitales de Liveworksheets.</li> </ol> <p>Prácticamente todo el alumnado del nivel realiza las actividades, a excepción de casos muy puntuales (a pesar de contar con recursos suficientes para poder desarrollarlas).</p> |
| Teams  | Coordinación Internivel  | Al menos una vez a la semana   |   |
| Gmail  | Todas  | Diariamente  |   |
| Página web   | Inglés, Science y Arts.  | Al menos una vez por semana  |   |
| Tutoriales: vídeos y power point.  | Todas  | Al menos una vez por semana  |   |
| Cuaderno digital Liveworksheets  | Lengua, Matemáticas, Inglés, Natural y Social Science, Música y Religión | Diariamente  |   |
| Mi blog personal   | Inglés, Natural y Social Science   |  |   |
| Learningapplications   | Inglés, Natural y Social Science   |  |   |
| ZOOM   | Educación Física   | Miércoles 12:30  |   |
| Enlaces Youtube  | Educación Física   | Mensualmente   |   |
| IMOVIE   | Educación Física   | Mensualmente   |   |
| APPArtrage   | Educación Física   | Semanalmente   |   |
| Streams (Teams)  | Educación Física   |  |   |
| Gmail  | Educación Física   | Enviar videos explicativos y tareas: lunes y miércoles.<br>Recibir y contestar: lunes, martes, miércoles, jueves y viernes |   |
| Drive  | Educación Física   | Envío una vez a la semana<br>Recepción todos los días  |   |
|  |  |  | <b>Alumnado desconectado</b>  |

## Explicación de los contenidos a los alumnos. Forma y medios utilizados.

A la hora de llevar a cabo la explicación de los contenidos a través de las TIC ha surgido un nuevo cambio metodológico en el que permite un trabajo del alumno más autónomo y personalizado en la que la figura del docente es imprescindible a la hora de facilitar y generar dichos aprendizajes.

En la explicación de los contenidos a los alumnos a través de las TIC hemos llevado a cabo metodologías activas centradas en el estudiante utilizando herramientas que permitan al alumno aprender un conjunto de conocimientos y destrezas necesarias que le permitan alcanzar sus competencias.

Los medios utilizados para llevar a cabo esta explicación de contenidos han sido:

Elaboración de vídeos tutoriales para realizar explicaciones.

Elaboración de fichas en cuadernos digitales Liveworksheets.

Exposiciones en Power Point.

Trabajo con fichas Word.

Audios con dictados en castellano y de números, así como para Inglés y áreas bilingües.

Imágenes...

Blog personal para Inglés y áreas bilingües: [www.theenglishburrow.blogspot.com](http://www.theenglishburrow.blogspot.com)

En el Área de Educación Física, también se han utilizado: Clases directas-prácticas por video conferencia y enlaces Youtube.

## Materiales utilizados y tipo de tareas que se plantean.

En cuanto a los **materiales** que hemos utilizado:

Libros de texto para Lengua y Matemáticas.

Cuadernillo de Matemáticas.

Cuadernos digitales en Liverworksheets.

Blog

Office 365: diferentes aplicaciones.

Recursos web: páginas web.

Grabación de vídeos explicativos y audios.

Elaboración de fichas Word, Pdf, Power-point

En Educación Física también se han diseñado fichas personalizadas artrage.

Y el **tipo de tareas** planteadas a los alumnos son de varios tipos:

Tareas de refuerzo: para fijar aquellos contenidos que se han trabajado durante la primera y segunda evaluación. Desde el punto de vista de las competencias, nos permiten reforzar los contenidos aprendidos y las mismas competencias.

Tareas de Aprendizaje para contenidos nuevos o ampliación de contenidos ya dados. esto implica que en el desarrollo de la tarea los alumnos tienen que analizar, establecer relaciones, proponer alternativas, tomar decisiones, etc., trabajando así el nivel competencial del alumno.

En Educación Física además se ha buscado una metodología de atracción y enganche para el alumnado en la presentación de las tareas y siempre buscando una interacción que supiera la falta de contacto presencial y ayudara a conllevar la problemática social que se ha derivado del COVID19, para nuestros alum@s:

- ❖ RETOS PRACTICOS (con implicación familiar)
- ❖ Elaboración de videos con los trabajos enviados

**EVALUACIÓN FINAL: La evaluación será continua y se priorizará la recuperación de las evaluaciones anteriores.**

**Criterios de evaluación y calificación.**

En las áreas de Matemáticas, Lengua, Música, Religión y Valores:

| <b>Criterios de evaluación</b>                                | <b>Criterios de calificación</b>        |
|---|---|
| Utiliza las TIC como medio de aprendizaje                     | Nivel de participación                  |
| Trabaja con las herramientas informáticas utilizadas          | Manejo de las herramientas informáticas |
| Selecciona información y realiza tareas a través de las TIC   | Actividades realizadas                  |
| Aplica las TIC a diferentes tareas como medio de comunicación | Expresión escrita                       |
| Usa de forma autónoma programas educativos informáticos       | Presentación                            |

En las áreas de Inglés, Natural Science, Social Science y Arts se han establecido los siguientes

| <b>Criterios de evaluación</b>  | <b>Criterios de Calificación</b>  |
|---|---|
| -Elabora textos sencillos partiendo de modelos dados muy estructurados y con un léxico trabajado en el aula.  | Actividades realizadas de expresión escrita                                     |
| - Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel con apoyo visual.   | Nivel de comprensión de las explicaciones, presentaciones y audios              |
| -Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.   | Pruebas objetivas: fichas, ejercicios interactivos, cuestionarios, proyectos... |
| -Participa en conversaciones muy sencillas, cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, con las que se establece contacto social (saludar y despedirse, dar las gracias, presentarse, felicitar a alguien) y se intercambia información personal muy sencilla (nombre, edad, etcétera). | Repertorio de rutinas de aula trabajadas  |
| Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.   | Actividades y proyectos realizados  |

**Técnicas e instrumentos de evaluación.**

En todas las áreas, excepto en Educación Física:

| <b>Técnicas</b>                 | <b>Instrumentos</b>                                  |
|---------------------------------|--|
| Medición                        | Rúbricas y registros                                 |
| Diseño de actividades           | Proyectos o trabajos realizados                      |
| Resolución de problemas         | Pruebas de respuesta: fichas                         |
| Técnicas observacionales        | Pruebas objetivas: imágenes, actividades, correos... |
| Autoevaluación y autocorrección | Cuestionarios, actividades y ejercicios interactivos |

En el área de Educación Física:

| <b>Técnicas</b>                   | <b>Instrumentos</b>   |
|-----------------------------------|---|
| • Medición                        | • Rúbricas y registros                                      |
| • Diseño de actividades           | • Retos realizados trabajos                                 |
| • Resolución de problemas         | • Pruebas de respuesta: fichas                              |
| • Técnicas observacionales        | • Pruebas objetivas: imágenes, videos, actividades, correos |
| • Autoevaluación y autocorrección | • Cuestionarios, actividades y ejercicios interactivos      |
| • Videoconferencias               | • Explicación y Ejecución física de la tarea                |

En el área de Educación Física:

| <b>Criterios de evaluación</b>  | <b>Criterios de calificación</b>   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza las tic como medio de aprendizaje</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Nivel de participación</li></ul>                                   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Trabaja con las tareas enviadas</li></ul>           | <ul style="list-style-type: none"><li>• Nivel de participación</li></ul>                                   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Conocimientos adquiridos</li></ul>                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades realizadas</li></ul>                                   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración de las tareas</li></ul>                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Nivel de creatividad</li><li>• Comprensión de contenidos</li></ul> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Organización</li></ul>                              | <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación</li></ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Ejecución física</li></ul>                          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Realización, capacidad motriz</li></ul>                            |

Al finalizar este curso escolar se elaborará un informe de evaluación donde se señalarán los objetivos y competencias adquiridas y no adquiridas, con la finalidad de diseñar un plan de refuerzo y recuperación específico, para el alumnado que lo precise, que se desarrollará en el curso académico 2020-2021.